

АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Аннотация к программе по учебному предмету «Беседы об искусстве»

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня знаний в области изобразительного искусства:

- знать виды и жанры изобразительного искусства;
- знать основные этапы развития искусства;
- знать наиболее известные произведения выдающихся художников и скульпторов;
- иметь навыки анализа отдельного произведения;
- понимать образное своеобразие современной архитектуры в отличие от архитектуры прошлых эпох;
- уметь улавливать стилевое единство в произведениях разных видов изобразительного искусства;
- уметь различать индивидуальный "почерк" художника;
- уметь выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник, и понимать, какое значение они имеют для раскрытия содержания произведения и для выражения отношения художника к изображаемому явлению;
- иметь представления об искусстве как составной части культурного наследия человечества;
- иметь навыки работы с книгами по искусству.

Срок реализации – 2 года.

Аннотация к программе по учебному предмету «Живопись»

За время обучения учащийся через систему последовательно усложняющихся заданий, основанных на работе с натуры, должен получить следующий комплекс знаний, умений, навыков:

- локальный цвет, цветовые отношения, свет, тон, колорит, цветовая гармония;
- организация пространства формата средствами живописи;
- создание из отдельных компонентов пластического, цельного живописного изображения;
- практическое освоение техники и технологии акварели, гуаши, пастели.

Срок реализации – 1 год.

Аннотация к программе по учебному предмету «Изготовление игрушки»

Предложенные в данной программе разделы, темы и задания следует рассматривать как рекомендательные, что дает преподавателю возможность творчески подходить к учебному процессу, применяя наработанные им методы и приемы.

Выпускник должен уметь:

- работать с лекалами игрушки;
- правильно выстраивать технологический процесс от эскиза до готового изделия в материале;
- уметь раскрывать образное решение;
- знать физические и химические свойства материалов, применяемых при выполнении игрушки;
- применять знания при разработке и изготовлении собственных изделий, в том числе, самостоятельно применять различные материалы и техники;
- соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иголками.

Срок реализации – 4 года.

***Аннотация к программе по учебному предмету
«История возникновения игрушки»***

Работа творческой группы имеет большое воспитательное значение для развития у школьников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности учащихся. В конце курса учащиеся должны:

- знать историю развития игрушки;
- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с тканью и мехом;
- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Срок реализации – 2 года.

***Аннотация к программе по учебному предмету
«Композиция прикладная»***

В результате изучения программы учащиеся должны знать, уметь:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- уметь стилизовать природные формы;
- работать с различными материалами и в разных техниках;
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- различать и узнавать виды художественных промыслов;
- уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства;
- уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства;
- уметь применять полученные знания на практике;
- соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм;
- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- завершать работу, добиваться богатства и цельности формы.
- Учащийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие художественного вкуса;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- фиксировать склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление;
- смотреть и видеть (художественное восприятие) на материале графических рисунков человеческого лица;
- развить фантазию и воображение (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).
- Срок реализации – 3 года.

Аннотация к программе по учебному предмету «Основы валяния»

В результате изучения программы учащиеся будут знать, уметь:

- стилизовать природные формы;
- работать с натуральными материалами и в разных техниках;
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства;
- уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства;
- уметь применять полученные знания на практике;
- соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм;
- завершать работу, добиваться богатства и цельности формы.

Срок реализации – 1 год.

Аннотация к программе по учебному предмету «Рисунок»

В завершении учебного процесса по данной программе учащиеся должны:

- Уметь компоновать предметы в заданном формате
- уметь анализировать пропорции и конструкцию предметов любой формы
- Знать линейную и воздушную перспективу
- уметь с помощью штриха лепить форму и объём предмета
- Применять знания о понятиях свето-тень, рефлекс, тоновые отношения, блик
- Уметь передавать материальность предмета
- Грамотно использовать разный графический материал
- Уметь воплощать свой замысел для создания художественно-графического образа постановки

Срок реализации – 1 год.

Аннотация к программе по учебному предмету «Цветоведение»

В конце обучающего курса учащиеся должны получить начальные сведения о цвете:

- -начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетания оттенков цвета, колорит и т.д.);
- деление цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных цветов
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм и очертаний;
- правильно определять и изображать цвет;
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.

Срок реализации – 2 года.